

Утверждаю  
Руководитель

Приказ № 55

Дата утверждения 15.09.17г.

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Старшей группы филиала «Сказка»**  
**(5-6 лет)**

Воспитатели:  
Анищенко Лариса Петровна  
Трушина Ольга Ильгизовна

**Принято:**

Протокол педагогического совета

№ 2 от 15.09.2017г.

Татарск  
2017г

## Содержание рабочей программы

Разделы	Содержание разделов	Страница
Целевой	Пояснительная записка	
	Планируемые результаты освоения РП	
Содержательный образовательных областях	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти	
	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП	
Организационный Режим дня	Описание материально-технического обеспечения РП, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
	Режим дня	
	Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий	
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2018–2019 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 6 г. Татарска (далее – Программа) и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 5 до 6 лет.

Цель Рабочей программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Рабочей программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в т. ч. ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека; воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе

### Возрастные особенности детей шестого года жизни

. В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласована у детей разных типов конституции. Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипертонии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития

фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

### **Мышление**

В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство. В связи с тем что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии. Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

### **Произвольность познавательных процессов**

В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

### **Речь**

Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

### **Воображение**

В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его воображение претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

### **Физическое развитие**

С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бежать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

### **Отношения со сверстниками**

К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться.

Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

### **Отношения с взрослыми**

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападок, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других. Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко. С пяти лет дети твердо знают свою половую принадлежность и даже выграв не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её. Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника. Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении с взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

#### **Эмоциональная сфера**

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические); эстетические (чувство прекрасного, чувство героического); моральные (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаюсь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

#### **Продуктивная деятельность**

К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку. В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

#### **Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров – возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы. Они отражают согласованные ожидания общества относительно дошкольного детства и представляют собой возрастной портрет ребенка, который не применяется непосредственно к каждому ребенку.

### Возрастной портрет ребёнка к концу старшей группы:

- ребёнок овладевает различными видами движений;
- ребёнок адекватно оценивает результаты своего участия в играх соревновательного характера; □
- развита мелкая моторика пальцев рук; □
- совершенствованы культурно-гигиенические навыки, проявляет навыки самостоятельности, усвоены основы здорового образа жизни; □
- ребёнок владеет навыками общения в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств; □
- ребёнок владеет устной речью - может правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развита интонационная выразительность речи. □
- ребёнок называет основные цвета и их оттенки, может назвать промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников;
- ребёнок самостоятельно может сочинить оригинальные правдоподобные истории; □
- ребёнок использует в игровой деятельности различные детали конструктора. Может заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала, может осуществлять постройку на основе схемы, по замыслу и по условиям, может конструировать из бумаги, из природного материала; □
- ребёнок имеет дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств); □
- ребёнок ярко проявляет интерес к игре, может распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие □
- сопровождает речь, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. В игре может контролировать действия других, указать, как должен вести себя тот или иной персонаж; ребёнок проявляет интерес к поступкам сверстников;
- ребёнок самостоятельно планирует последовательность трудовой деятельности и может самооценить результат; □
- ребёнок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. □
- ребёнок знает основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет; □
- ребёнок владеет техникой рисования - рисунки ребёнка представляют собой схематичные изображения различных объектов, могут отличаться □
- оригинальностью композиционного решения;
- ребёнок владеет техникой лепки, создаёт более сложное по форме изображение, успешно справляется с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций; □
- ребёнок владеет певческими навыками, свободно выполняет танцевальные движения, может импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему; □
- ребёнок владеет начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, проявляет интерес к познанию родного края, родной страны. □
- ребёнок имеет элементарные знания основ безопасности собственной жизнедеятельности, представления об опасностях для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, владеет знаниями □
- оказания первой помощи.
-

Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций детей. При ее реализации педагогическими работниками проводится диагностика достижений ребёнка в рамках педагогической диагностики (мониторинга).

### Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в т. ч. поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;
- учитывает представленные в Рабочей программе целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Инструментарий для педагогического мониторинга детского развития – карты наблюдения.

## Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

#### Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.



Формы и методы взаимодействия педагога с детьми

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b>                      * Сюжетно-ролевые игры                      * Праздники, обучающие игры                      * Подвижные игры                      * Театрализованные игры                      * Народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры* Дидактические с участием воспитателей</p>	<p>Наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры                      Подвижные игры                      Театрализованные игры                      Дидактические игры</p>	<p>Игры-Экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с</p>
<p><b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково -творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема                      Культурно-гигиенические процедуры ();                      Игровая деятельность во время прогулки                      дежурство; тематические досуги.                      Минутка вежливости</p>	<p>Несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность настольно-печатные игры</p>
<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b>                      * образ Я                      * семья                      * детский сад                      * родная страна                      * наша армия</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия</p>	<p>Проектная деятельность                      Исследовательская деятельность</p>	

4. Формирование патриотических чувств	Познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы, экскурсии	Игра Рассматривание иллюстраций, Наблюдение Проектная деятельность дидактическая игра, изобразительная деятельность	
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Познавательные викторины, конструирование, чтение	Индивидуальная работа, рассматривание прогулка иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	
6. Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, чтение, объяснение, напоминание, Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Целевые прогулки Свободное общение Моделирование специальных ситуаций	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры, - разметка дороги минутка безопасностина участке детского сада, показ, объяснение, бучение, Творческие задания, моделирование специальных ситуаций Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная Деятельность Свободное общение	Для самостоятельной игровой деятельности
<b>7. Развитие трудовой деятельности</b>			
7.1. Чтение художественной литературы Самообслуживание	литературы,  поручения, игровые ситуации.	прогулка, объяснение, дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры

7.2. Общественно - полезный труд	<p>Свободное общение          Дежурство: показ, коллективное выполнение трудовых поручения, поручения в совместной со взрослым в дидактических играх уголков, участие в продуктивной деятельности атрибутов для игр детей и деятельности.          Борка постели после сна, экскурсия          Шлифовка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их</p> <p>Свободное общение          Прогулка: показ, объяснение, совместный труд детей и взрослых, дежурство в уголке природы. беседы, чтение художественной литературы, дидактические и развивающие игры.</p>		Творческие задания, дежурство, задания, поручения
7.3. Труд в природе	<p>литературы, дидактическая игра          Просмотр видеofilьмов целевые совместной работе со взрослым в прогулке          уход за растениями и животными, уголка природы</p> <p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг.</p>		Продуктивная деятельность, ведение календаря природы,
7.4. Ручной труд	<p>Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.</p>		Продуктивная деятельность

7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, Дидактические игры, обучение, сюжетно-ролевые чтение, игры практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	
--	---	---	--

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,

подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе,

причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Методы, виды, формы образовательной деятельности**

**Методы** **Виды** **детской** **Средства** **Условия**  
**деятельности**

Наглядные (наблюдения, Игровая, Дидактические игры, Обеспечение эмоционального благополучия через опытно-поисковую и поисковую Коммуникативная картины, стихи, непосредственное общение с каждым ребенком; деятельность, показ и Познавательное – пословицы, книги – уважительное отношение к каждому ребенку, его рассматривание и исследовательская иллюстрациями и т. д. чувствам и потребностям; поддержка демонстрационных Двигательная индивидуальности и инициативы через создание материалов), словесные Изобразительная условия для свободного выбора детьми деятельности, (вопросы, поручения, Музыкальная участников совместной деятельности; принятия детьми объяснение, беседа); решения, выражения своих чувств и мыслей; практические не директивная помощь детям, поддержка детской (опытно-поисковая и поисковая инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, деятельности дидактические игры)			
--	--	--	--

Формы организации детей

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Формирование элементарных математических представлений количество и счет величина форма ориентировка в пространстве ориентировка во времени</p>	<p>Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение, КВН, Чтение</p>	<p>игровые упражнения  Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
<p>2. Развитие познавательной-исследовательской деятельности  (детское экспериментирование)</p>	<p>Экспериментирование ННО Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования дидактических материалов Наблюдение Детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>прогулка: игровые упражнения игры (дидактические, подвижные) Показ Игровые упражнения Обследование Наблюдение</p>	<p>Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами</p>
<p>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (приобщение дошкольников к социокультурным ценностям: ознакомление с миром природы)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование</p>



	<p>Экспериментирование, опыты          Моделирование          Исследовательская деятельность          Конструирование          Развивающие игры          Чтение художественной литературы.          Индивидуальные беседы.</p>	<p>деятельность          Конструирование          Развивающие игры          Беседа          Рассказ          Создание коллекций          Проектная деятельность          Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность          Деятельность в уголке природы.          Свободное общение на разные темы</p>
--	--	--	---

### Содержание психолого-педагогической работы

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный

характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народно-декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 пегушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величин предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юрь»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм;

формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Методы, виды, формы образовательной деятельности**

**Методы** **Виды** **детской** **Средства** **Условия**

Наглядное моделирование | Песенки, потешки, | Обеспечение эмоционального благополучия | **деятельности**

(опорные схемы и | Игровая | заклички, | небылицы, | через непосредственное общение с каждым

рассматривание картин, | Восприятие | произведения, | ребенку, его | чувствам и потребностям; | поддержка

фотографий, фильмов, | художественной | стихотворения, | пословицы, | индивидуальности и инициативы через создание

показ и описывание картин, | литературы | ипоговорки, | скороговорки, | условий для свободного выбора детьми

описание игрушек, | фольклора | пальчиковые | игры, | деятельности, | участников совместной

составление сюжетных | сюжетные | картинки, | деятельности; | принятия детьми решений,

рассказов и др.) | рабочие тетради, | выражения своих чувств и мыслей; | развитие

настольно-печатные | игры и коммуникативных | способностей детей, | умение

т. д. детей | работать в | группе сверстников.

Формы организации детей

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p>	<p><b>1. Развитие</b></p>	<p>чтение художественной литературы, образовательная деятельность,</p> <p>игровая деятельность –</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Проектная деятельность</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>- Игры в парах и совместные игры</p>
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b></p>	<p>- Имитативные упражнения,</p> <p>- Сценарии активизирующие общения.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p> <p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Дид. игры,</p> <p>- Настольно-печатные игры</p> <p>- Продуктивная деятельность</p> <p>- Разучивание стихотворений</p>	<p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Экскурсии.</p> <p>- Проектная деятельность</p>	<p>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</p> <p>- Театрализованные игры.</p> <p>- Игры с правилами.</p> <p>- Игры парами (настольно-печатные)</p>

	-Свободное общение на разные темы		-Словотворчество
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций -Сочинение сказок, загадок, стихов	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры -Рассказывание без опоры на наглядный материал - Сочинение сказок, загадок, стихов
4.Формирование интереса и потребности в чтении	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Рассказ литературного произведения. Беседа о прочитанном произведении. Обсуждение. Инсценирование. Сочинение по мотивам прочитанного. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги	Пересказ Драматизация Театрализованная игра.  Игра на основе сюжета литературного произведения. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### Развивающая речевая среда

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки,

фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

### Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### Художественная литература



Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### Список литературы

##### Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

##### Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

##### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

##### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б.

Заходе-ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из кни-ги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучись...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### Дополнительная литература

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиенок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

#### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

##### Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в

рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Методы, виды, формы организации образовательной деятельности**

**Методы** **Виды** **детской** **Средства** **Условия**

деятельности		
Наглядные (показ, Игровая	Художественная литература, фольклор,	Создание обстановки
рассматривание); словесные	Коммуникативн музыкальные произведения, произведения эмоционального благополучия;	
(объяснение, указание, анализ, ая искусства, сказки, все виды театров, игры, создание и обновление предметно-убеждение, побуждение).	Конструирован иллюстрации картин, натюрмортов, развивающей среды; творческий	
практические (обследование, ие пейзажей, портретов, изделия народного	подход к содержанию образования;	
экспериментирование, упражнение	Изобразительна декоративно-прикладного искусства, использование лично-стно-	
в практических действиях, я игрушки, различные виды бумаги, ориентированного подхода в	творческие игры, поисковые	Музыкальная художественные материалы, инструменты обучении детей, синтез (рисования,
ситуации); сотрудничество с Двигательная их заместители, бытовой и бросовый	лепки, аппликации,	
педагогом, сверстниками, материалы, природный материал и т. д.	конструирования) с другими видами	
преднамеренных ошибок.	образовательной деятельности.	

Формы организации детей

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <p>рисование лепка аппликация конструирование</p>	<p>Наблюдение проблемной ситуации Самостоятельная художественная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Игра Аппликация с детьми Лепка Проблемная ситуация Сюжетно-ролевая ситуация Игры со строительным материалом Творчество Продуктивная деятельность Конкурсы Постройки для</p>	<p>Игра</p>	
<p>2. Развитие детского творчества</p>	<p>Оформление выставки Выставка детских работ Самостоятельная художественная работа с детьми деятельность, свободное Проблемная ситуация конструирование из природного материала, деталей конструктора</p>		
<p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Рассматривание предметов искусства Игра Самостоятельное художественное творчество Беседа Проблемная ситуация Экспериментирование с материалом Индивидуальная игра Рисование Аппликация Лепка работа с детьми Развивающие игры Художественный труд Дидактические игры Проектная Рассматривание чертежей и схем Конкурсы Выставки работ декоративно- деятельность прикладного искусства Создание коллекций Выставка репродукций, произведений живописи</p>	<p>художественное</p>	

<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Слушание</li> <li>* Пение</li> <li>* Песенное творчество</li> <li>* Музыкально-ритмические движения</li> <li>* Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>* Игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Инсценирование песен</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,</li> <li>театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> <li>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»,</li> <li>Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>Составление композиций танца</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль.</li> </ul>
--	--	--	---

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на луку цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, уски, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и



углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; ~~создавать разнообразные постройку и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).~~

~~Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.~~

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Методы, виды, формы организации образовательной деятельности**

**Методы** **Виды детской** **Средства** **Условия**  
**деятельности**

<p>Наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры, рассматривание картин, фотографий, фильмов, компьютерных презентаций), словесные (объяснения, пояснения, указания, анализ, команды, вопросы, обсуждения), практические (повторение упражнений, проведение упражнений игровой и соревновательной форме).</p> <p><b>Формы организации детей</b></p> <p>Режимные моменты деятельность детей</p> <p>упражнения: Игрушечные - сюжетно-игровые - тематические</p>	<p>Игровые Схемы-символы, Двигательная спортивная непосредственное общение с каждым ребенком; Коммуникативная оборудование, уважительное отношение к каждому ребенку, его индивидуальности и инициативы через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; принятия детьми решений,</p>	<p>Обеспечение эмоционального благополучия через Музыкальные произведения, условия для свободного выбора детьми</p>	
<p>-классические -с предметами -подражательный комплекс-тематическая</p>		<p>Утренняя гимнастика: упражнение</p>	

<p>Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) развлечения</p>	<p>Подражательные движения Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Сюжетно-ролевые игры Занятия по физическому воспитанию на улице Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительная -сюжетно-игровая Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Прогулка и малодвижения</p>
<p><b>Содержание психолого-педагогической работы</b></p>		
<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b></p>		
<p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физической культурой и спортом.</p> <p>Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>		
<p>Физическая культура</p>		

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  
 Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  
 Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  
 Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  
 Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  
 Учить ориентироваться в пространстве.  
 Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  
 Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  
 Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  
**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  
 Учить спортивным играм и упражнениям.

#### Технология сохранения и стимулирования здоровья и технология обучения здоровому образу жизни

**Профилактические мероприятия:** Витаминотерапия. Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями). Привитие культурно-гигиенических навыков. Кварцевание. Фитонцидотерапия: чеснок, лук, лимон. **Закаливание:** Контрастные воздушные ванны. Ходьба босиком. Облегченная одежда детей. Обширное мытье рук, лица, шеи водой комнатной температуры, полоскание горла водой комнатной температуры  
**Здоровьесберегающие технологии:** Пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, бодрящая гимнастика, дорожки закаливания, музыкальное воздействие, гимнастика для глаз, самомассаж, точечный массаж, артикуляционная гимнастика, речевые игры, час здоровья, изотерапия, сказкотерапия, логоритмика

#### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

##### Модель образовательного процесса в старшей группе

Образовательные области	Сквозные механизмы развития ребенка	Приоритетные виды детской деятельности	Примеры форм организации детских видов деятельности
Физическое развитие	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами(в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и др.

Социально-коммуникативное развитие	Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные), подвижные, народные, творческие игры (сюжетные игровые ситуации, театрализованные, конструктивные) и др.
		Индивидуальные и подгрупповые поручения, Совместный с педагогом труд и др.
		Беседы, коммуникативные ситуации, ситуативные разговоры и др.
Познавательное развитие	Конструирование	Наблюдения, опыты, экспериментирование, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие	Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассказы, беседы, настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, театрализованные игры, различные виды театра и др. Совместное с педагогом и самостоятельное изобразительное творчество, вернисажи детского творчества, занятия и др.
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора	Слушание музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, занятия в музыкальном зале и др.
		Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, театрализованные игры и др.

### Сквозные механизмы развития детей старшей группы

Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр

Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)

Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)

**Наблюдение** как форма организации детской деятельности

Виды наблюдений Структура наблюдений Формы организации наблюдения

Распознающее 1. Цель Фронтально

Длительное 2. Мотив По подгруппам

Сравнительное 3. План Индивидуально

Дедуктивное 4. Осуществление наблюдения Парами

Наблюдение изнутри 5. Подведение итогов

## Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников

Виды экспериментирования			
Наблюдение (целенаправленный процесс, в результате которого ребенок сам должен получить знания)	Опыты		Поисковая деятельность (как нахождение способа действия)
	Кратковременные Демонстрационные (показ и долгосрочные воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью, самостоятельно)	Опыт-доказательство и опыт-исследование	

### Методы обучения

Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические и другие методы обучения.

Формы организации образовательной деятельности при использовании данных методов также разнообразны – занятие, дидактическая игра, наблюдение, экспериментирование и др.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Рабочей программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Рабочей программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, - творческие (в т.ч. сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.

	При организации игры педагог стремится к тому, дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно-исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции ( сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия), простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, песком, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление возможности детям использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолеть трудности, доводить начатое дело до конца, . Нацеливает на поиск новых творческих решений. Развитию коммуникативной деятельности (общение в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и др.
Коммуникативная	формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и др.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) – трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятию художественной литературы и фольклора и т. д.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласованию с ними маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цели и задачи взаимодействия с родителями.



Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
  - повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; не травмирующим приёмам управления поведением детей;
  - убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
  - учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
  - создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
  - помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
  - постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.
- Содержание общения с родителями

#### Тематика общения

- Поддержка и поощрение детской самостоятельности.
  - Совместные игры с ребенком.
  - Мальчики и девочки: два разных мира.
  - Воспитание у детей любви к матери
  - Как провести Новогодние каникулы
  - Экспериментируем дома.
  - Рекомендации по ознакомлению детей с природой
  - Рекомендации по профилактике гриппа и ОРЗ
- Формы взаимодействия с родителями.

В образовательной деятельности используются различные формы взаимодействия с семьями воспитанников: информационные, организационные, просветительские, организационно-деятельностные, участие родителей в образовательной деятельности и др.

Перспективный план взаимодействия с родителями на 2018 – 2019 учебный год. Приложение №

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей

Группа Стол квадратный -1 Стол прямоугольный -6 Уголок изо -1 Уголок природы-1 Салон красоты -1 Кухня -1 Детская мебель «Паровозик»-1 Стул детский -24 Полочка для книг -1 Шторы -3 Ламбрекен -3 Гардина -3 Жалюзи -3 Кварц -1 Палас -1 Мягкий модуль -1 Доска магнитная -2 Кушетка- 1 Ширма- 1 Диван -1 Кресло-2

Кровать	детская -22 Подушка -22 Матрас-22 Матрасовка -22 Пододеяльник -22 Наволочка -22 Простынь -22 Шторы -3
комплекта	Гардина -3 Дорожки -4 Стол письменный -1 Стул взрослый-2 Шкаф для метод. литературы-1 Полка для книг-2
Приёмная	Шкафчики для одежды пяти секционные -4 Шкафчик односекционный -1 Лавочки -1 Шкаф -1 Палас -1 Шторы -1
Ламбрекен	-1 Гардина -1 Стол ромашка-1 Полки для обуви-2
Туалет	Шкафчики для полотенца -4 Шкаф для хозяйственного инвентаря -1 Ведро для пола -2 Таз для мытья игрушек -1 Швабра -2 Ведро для мусора -1 Шторы -1 Гардина -1 Душевая кабинка -1 Коврик резиновый -1 Таз для пыли-2 Полотенце для лица-22
Буфетная	Стол для посуды -1 Шкаф для посуды навесной -1 Шкаф большой для посуды -1 Ведро для пищевых отходов -1 Тарелки для первого -22 Тарелки для второго -22 Стаканы -22 Хлебница -1 Тарелки для хлеба -1 Маслёнка -1 Бачок под воду -1 Разнос -1 Ложки большие 22 Ложки маленькие -22 Вилки -22 Кастрюля большая для первого и третьего -2 Кастрюля для второго -1 Кастрюля маленькая -2 Таз маленький эмалированный -1 Полотенце -2 (кухня)
Обеспеченность	учебно-методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень комплексных и парциальных программ, технологий, пособий

Программа	Основная образовательная программа дошкольного образования
Парциальные программы, технологии	Социально-коммуникативное развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» развитие
Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
Художественно-эстетическое развитие	М.Д.Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» развитие
Методические пособия	Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под .ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой . старшая группа. О.П. Власенко, Т.В. Ковригина, В.Н. Мезенцева, О.В. Павлова. Волгоград, Учитель , 2012г;

Направление развития	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы
Художественно-эстетическое развитие	- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности старшая группа», Москва. Мозаика-Синтез, 2009г.; -Л.В. Кудачова « Конструирование и ручной труд в детском саду 2-7 лет», Москва. Мозаика-Синтез; И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, Москва, Творческий центр «Сфера»,2009г.;
Речевое развитие	В.В. Гербова « Развитие речи в детском саду» старшая группа. Москва, Мозаика- Синтез, 2018г.;

	<p>К Чуковский « Сказки для малышей» ,Ростов на Дону: Проф - Пресс 2011г Хрестоматия « 365 сказок на ночь для детей от3до7 лет» М:Эксмо-ОМИСС,2011г.          Русские народные сказки» от3 до7 лет М: Омега 2009г;          Хрестоматия «Карамелька» (стихи, сказки, потешки) М: Омега,2008г;          - Хрестоматия « Карусель» (потешки, стихи ,сказки, ладушки)М: Омега 2008г          - Большая детская хрестоматия для чтения в детском саду, Москва «Махаон» 2014г.          - О.М.Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», Волгоград, издательство «Учитель», 2008г.          - О.С.Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», Москва, Творческий центр «Сфера» ,2011г.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>-В.П.Новикова «Математика в детском саду» старшая группа, Москва, Мозаика-Синтез, 2017г.          - А.П.Карягина «Прогулки старшая группа», 2012г          -О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» старшая группа, Москва Мозаика-Синтез, 2016г;          - О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа» Москва, Мозаика-Синтез, 2016г;          - Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» старшая группа, Москва, Мозаика-Синтез,2016г.          - О.В.Дыбина «Неизвестное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников» Творческий центр «Сфера», 2016г.          -В.П.Новикова «Математика в детском саду»для детей 5-7 лет(раздаточный материал), Москва, Мозаика-Синтез, 2012г.          - Е.А.Алябьева «Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками», М., ТЦ Сфера, 2003г.;          - Г.Н.Жучкова «Нравственные беседы сдетьми 4-6 лет», М., изд-во ГНОМ и Д, 2008г.;          - С.В.Пятак, Н.А Царикова «Расту культурным» для детей 4-6 лет, М., ЭКСМО, 2010г.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>-Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду 2-7 лет» М: Мозаика-Синтез, 2011г.          -Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». Москва, Мозаика- Синтез, 2010г;          - Е.А. Бабенкова , Т.М. Параничева «Подвижные игры на прогулке» Москва: ТЦ Сфера 2011г;          -Н.Э. Власенко « 300 подвижных игр для дошкольников». Москва 2011;</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>- М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет          - Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет», Москва, Мозаика-Синтез, 2011г.</p>

## Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

### Критерий Характеристика

Насыщенность	соответствие возрастным возможностям детей;
Организация образовательного пространства	и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>• возможность самовыражения детей</li> </ul>
Трансформируемость	Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональность	- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных
Вариативность	материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>• свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>• исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
Безопасность	- соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Центр книги», «Центр природы»
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Центр экспериментирования», «Центр социально- эмоционального развития», «Центр творчества», «Центр безопасности»
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры»

Содержание предметно – пространственной развивающей среды (пособия, материалы, оборудование)	Задачи, реализуемые данным материалом
«Центр познания» (познавательное развитие)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лото, домино в картинках</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки</li> <li>• Геометрическая мозаика</li> <li>• Материал на развитие мелкой моторики (шнуровки, бусы, шнуры для нанизывания)</li> <li>• Наборы разрезных картинок</li> <li>• «Чудесный мешочек»</li> <li>• Игры для интеллектуального развития</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Доска, мел.</li> <li>• Наборы домашних и диких животных</li> </ul>	<p>Развитие познавательных интересов детей, ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.</p>
«Центр безопасности» (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД. Формирование основ безопасности, первичных представлений о безопасном <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Макеты светофора, дорожных знаков.</li> </ul> </li> <li>• Поведение в быту, социуме, природе;</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия (транспорт, авиация, космос). Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</li> </ul>	
«Центр экспериментирования» (познавательное развитие)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Земля, разная по составу: песок, глина, камни. Развитие познавательных интересов детей,</li> <li>• Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. формирование первичных представлений</li> <li>• Стол с клеенкой. об объектах окружающего мира, о</li> <li>• Подносы. свойствах и отношениях объектов</li> <li>• Формочки. окружающего мира (форме, цвете,</li> <li>• Различные соломки и трубочки. размере, материале, причинах и</li> <li>• Мыльные пузыри, крупы, микроскоп, коллекции бумаги, ткани, альбомы различных следствиях и др.). Развитие</li> </ul> <p>предметов наблюдательности, способности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы для экспериментирования с водой и песком. анализировать, сравнивать, выделять</li> </ul> <p>Увеличительное стекло.</p>	
<p>характерные, существенные признаки предметов.</p>	

<b>«Центр природы» (познавательное развитие)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека познавательной природоведческой литературы. Ознакомление с природой и природными явлениями.</li> <li>• Календарь природы явлениями.</li> <li>• Инвентарь по уходу за растениями. Воспитание любви к природе, желания</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных, растений, взаимодействие живых беречь ее. организмов в сообществах, среду обитания и их представителей и др.</li> <li>• Дидактические игры природоведческой тематики.</li> <li>• <b>«Центр конструирования» (художественно-эстетическое развитие)</b></li> </ul>	
<b>Конструкторы разного размера. Развитие интереса к конструктивной</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модуль деятельности, знакомство с различными</li> <li>• Фигурки людей и животных. видами конструкторов.</li> <li>• Разнообразный полифункциональный материал.</li> <li>• • Природный материал.</li> <li>• • Строительный материал.</li> <li>• Напольный конструктор.</li> <li>• Машинки, светофор.</li> <li>• <b>«Центр социально-эмоционального развития» (социально-коммуникативное развитие)</b></li> <li>• Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям и животным. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и</li> </ul>	Формирование образа Я, уважительного
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы по сюжетно – ролевым играм по профессиям взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности</li> <li>• <b>«Центр двигательной активности» (физическое развитие)</b></li> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия, прыжков, бросания, ловли, формирование начальных представлений о общеразвивающих упражнениях. некоторых видах спорта, овладение</li> </ul>	формирование начальных представлений о
<b>Атрибутика к подвижным играм. подвижными играми с правилами;</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность.</li> <li>• Кегли.</li> <li>• Мешочек с грузом малым и большой.</li> <li>• Шары цветные.</li> <li>• <b>«Центр игры» (социально-коммуникативное развитие)</b></li> <li>• Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. Формирование первоначальных</li> <li>• Игрушки транспортные разного вида и назначения. представлений, об окружающем мире.</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта.</li> <li>• Предметы-заместители.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Куклы разного возраста.</li> <li>• Наборы посуды.</li> <li>• Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: - гостиная: стол, стулья и т.д.</li> <li>- парикмахерская.</li> <li>- больница.</li> <li>• Одежда для ряженья.</li> <li>• Набор атрибутов для разнообразных игр.</li> <li>• «Центр театра»</li> </ul>	
<p>(речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие)</p> <p>Разные виды театра. Речевое развитие, развитие артистических способностей</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маски, шапочки.</li> <li>• Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>• Ширма.</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	
<p>«Центр музыки» (художественно-эстетическое развитие)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки – музыкальные инструменты</li> <li>• В аудиозаписи: детские песенки, записи звуков природы и т.д.</li> <li>• Альбомы с изображением музыкальных инструментов</li> </ul>	
<p>«Центр книги» (речевое развитие)</p> <p>Детские литературные произведения, иллюстрации к ним. Обогащение активного словаря;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетные картинки. знакомство с книжной культурой, детской</li> <li>• Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных литературой художников.</li> <li>• Книжки-раскраски.</li> <li>• Стол для детей для рассматривания детских книг.</li> <li>• Фотоальбом детских писателей</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

«Центр творчества» (художественно-эстетическое развитие)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интереса к различным видам</li> <li>• Наглядно-дидактическое пособия.изобразительной деятельности; развитие</li> <li>• Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.умений в рисовании, лепке.</li> <li>• Цветные карандаши, гуашь, акварель</li> <li>• Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме, трафареты</li> <li>• Кисти, салфетки, клеенки для стола</li> <li>• Цветные мелки, фломастеры</li> <li>• Магнитная доска. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Альбомы для раскрашивания.</li> </ul> </li> <li>• Ножницы, клей.</li> <li>• Инвентарь для уборки рабочего места.</li> <li>• Картон, бумага, пластилин, стеки, дощечки для лепки, непроливайки</li> <li>• Бросовый материал для ручного труда.</li> <li>• Природные материалы.</li> <li>• «Домашняя зона»</li> <li>• (социально-коммуникативное развитие)</li> </ul> <p>Диван, кресла, кукольные кровати, столик</p> <p>Любимые детские игрушки.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	

### Организация жизнедеятельности детей

Режим работы - пятидневный, с 7.30 до 18.30, 11-часовым пребыванием детей в детском саду; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием реализации жизнедеятельности воспитанников в группе общего вида являются следующие режимы дня на холодный и теплый периоды года:

Режим дня для детей старшей группы

Приём детей	7.30-8.30
Утренняя гимнастика	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.20
Непрерывная образовательная деятельность	9.20-10.55
Второй завтрак	10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.55-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15



Непрерывная образовательная деятельность	15.15-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-16.15
Организованная партнерская деятельность воспитателя с детьми, кружковая работа	16.15-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.10
Возвращение с прогулки, игры	18.10-18.30
Уход детей домой	18.30

**Примечание.** Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5-х до 6-х лет – не более 25 мин, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей не превышает 75 мин. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня.

**Расписание непрерывной образовательной деятельности в старшей группе**

**Понедельник** Введение в грамоту

Физическая культура	
Изобразительная деятельность	
<b>Вторник</b> Формирование элементарных математических представлений	
Музыка	
КРУЖОК «Ритмическая мозаика»	
<b>Среда</b> Развитие элементов логического мышления	
Физическая культура	
Конструирование	
КРУЖОК английского	
<b>Четверг</b> Ознакомление с окружающим/экология	
Физическая культура (игровое занятие на прогулке)	
КРУЖОК «Ритмическая мозаика»	
<b>Пятница</b> Развитие речи	
Музыка	
Изобразительная деятельность	
КРУЖОК английского	

**Специфика организации и содержание традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

обобщение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 20 минут) во второй половине дня:

- каждую пятницу – вечер развлечений;
- 1 раз в месяц – физкультурный досуг.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников.